Course Code HIC-101
बी० ए० प्रथम सेमेस्टर
हिंदी अनिवार्य

L-T.-P.
6 - - -
External Marks: 80
Internal Marks: 20

Total Credits: 6
Total Marks: 100

घटक–1 ध्रुवस्वामिनी (नाटक) : जयशंकर प्रसाद (सप्रसंग व्याख्या) 16 अंक

घटक–2 ध्रुवस्वामिनी (नाटक) : जयशंकर प्रसाद (आलोचनात्मक प्रश्न) 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का प्रतिपाद्य

2 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की पात्र योजना

3 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की अभिनेयता

4 प्रसाद की नाट्यकला

घटक–3 हिन्दी साहित्य का आदिकाल 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1 काल विभाजन

2 आदिकाल का नामकरण

3 आदिकाल की परिस्थितियाँ

4 आदिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियां

5 रासो काव्य परम्परा : संक्षिप्त परिचय

घटक–4 व्यावहारिक हिन्दी 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित विषय

1 भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा

2 मानक–भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

3 हिंदी की बोलियाँ– हरियाणवी, राजस्थानी, ब्रज, अवधी, भोजपुरी

4 हिन्दी वर्तनी : समस्या और समाधान

5 मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

सहायक-ग्रंथ सूची

1. हिन्दी रंग मंच का इतिहास – चंदू लाल दूबे
2. भरत और भारतीय नाट्य कला – सुरेन्द्र नाथ दीक्षित
3. नाट्य कला – डॉ० रघुवंश
4. रंग मंच : देखना और जानना– लक्ष्मी नारायण लाल
5. हिंदी नाटक : उद्‌भव और विकास – दशरथ ओझा
6. हिंदी साहित्य का इतिहास– राम चंद्र शुक्ल
7. हिंदी साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिंदी साहित्य का इतिहास 'दोनों भाग' – विश्व नाथ प्रसाद मिश्र
9. हिंदी साहित्य का इतिहास – सं० नगेन्द्र, सुरेश चंद्र शुक्ल
10. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – डॉ० रामकुमार वर्मा
11. मानक हिंदी का स्वरूप – भोला नाथ तिवारी
12. हिंदी भाषा – स्वरूप और विकास : कैलाश चन्द्र भाटिया और मोती लाल चतुर्वेदी
13. प्रयोजन मूलक हिंदी – डॉ० डी. के जैन, सिंघल, गर्ग
14. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा – डॉ० नरेश मिश्र, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली

प्रश्नपत्र-निर्माण के लिये निर्देश:-

1 प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित हैं। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

2 प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित 8 प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।

3 द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

21.8.17
Rajeev Malik 21.8.17
Renu 21.8.17
अनिल कुमार

Course Code HIC-102
बी० ए० द्वितीय सेमेस्टर
हिंदी अनिवार्य

External: 80
Internal: 20

Total Credits : 6
Total Marks : 100

घटक–1 मध्यकालीन काव्य-कुन्ज (सप्रसंग व्याख्या) 16 अंक

पाठयक्रम में निर्धारित कवि

कबीर(१-५१) सूरदास(१-२६) तुलसीदास(रामचरितमानस के उत्तरकाँड से १-४ दोहे,कवितावली के वालकाँड से ५-९ दोहे,अयोध्याकाँड से १०-१४ दोहे) बिहारी(१-५१) घनानंद(१-२५)

घटक–2 मध्यकालीन हिन्दी कविता–संकलन (आलोचनात्मक प्रश्न) 16 अंक

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1 कबीर की सामाजिक चेतना
2 सूरदास का वात्सल्य–वर्णन
3 तुलसीदास की भक्तिभावना
4 बिहारी का शृंगार वर्णन
5 प्रेम की पीर के कवि घनानंद

घटक–3 हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1 भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
2 संत काव्य की प्रवृत्तियाँ
3 सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
4 राम काव्य की प्रवृत्तियाँ
5 कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ
6 भक्तिकाल : स्वर्णयुग

घटक–4 काव्यांग परिचय 16 अंक

1 रस : स्वरूप और अंग, रस के भेद

2 अलंकार–अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रांतिमान, अतिशयोक्ति, सन्देह, मानवीकरण, अन्योक्ति.

3 छंद–दोहा, चौपाई, सोरठा, बरवै, कुण्डलियां, छप्पय, कवित्त, घनाक्षरी

सहायक-ग्रंथ सूची

1. काव्य शास्त्र – भागीरथ मिश्र
2. रस मंजरी– कन्हैया लाल पोद्दार
3. अलंकार मंजरी – कन्हैया लाल पोद्दार
4. काव्य के रूप –गुलाब राय
5. रस मीमांसा – राम चन्द्र शुक्ल
6. भारतीय काव्य शास्त्र – सत्यदेव चौधरी
7. काव्य दर्पण – राम दहिन मिश्र
8. हिंदी साहित्य का इतिहास – राम चन्द्र शुक्ल
9. हिंदी साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी
10. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ० नगेन्द्र, सुरेश चंद्र शुक्ल
11. प्रयोजन मूलक हिन्दी – डॉ० डी. के जैन, सिंघल, गर्ग
12. अंलकार दर्पण – डॉ0 नरेश मिश्र, निर्मल पब्लिकेशन, दिल्ली
13. प्रयोजन मूलक हिंदी– डॉ0 नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली

प्रश्नपत्र-निर्माण के लियें निर्देश:-

1 प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित हैं। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

2 प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित 8 प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।

3 द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

21-8-17

Rajeev Malik 21.8.17

अनिल कुमार

Course Code HIC-201
बी० ए० तृतीय सेमेस्टर
हिंदी अनिवार्य

External: 80
Internal: 20

Total Credits : 6
Total Marks : 100

घटक–1 आधुनिक हिन्दी कविता (सप्रसंग व्याख्या) 16 अंक

पाठयक्रम में निर्धारित कवि

1 मैथिलीशरण गुप्त (भारत-भारती,जयद्रथ-वध,सन्देश यहाँ मैं स्वर्ग का नहीं लाया) ।

2 जयशंकर प्रसाद [कामायनी (आनन्द-सर्ग),आँसू]।

3 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (विधवा,बादल राग, जागो फिर एक बार,वह तोडती पत्थर) ।

4 महादेवी वर्मा (कह दे माँ क्या अब देखूँ , कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, वे मुस्काते फूल) ।

5 रामधारी सिंह दिनकर (कुरुक्षेत्र)

घटक–2 आधुनिक हिन्दी कविता (आलोचनात्मक प्रश्न) 16 अंक

घटक–3 हिन्दी साहित्य का रीतिकाल 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1 रीतिकालीन परिस्थितियाँ

2 रीतिकाल का नामकरण

3 रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ

4 रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ

घटक–4 प्रयोजनमूलक हिंदी : हिंदी कंप्यूटिंग 16 अंक

1 कंप्यूटर : स्वरूप और महत्त्व

2 इन्टरनेट : ऐतिहासिक परिचय और उपयोगिता

3 आँकड़ा संसाधन

4 कंप्यूटर का वर्तनी शोधन

21-8-17 Rajeev Malik 21.8.17 अनिल कुमार

सहायक ग्रन्थ सूची

1. भारतीय काव्य शास्त्र – सत्यदेव चौधरी
2. काव्य दर्पण – राम दहिन मिश्र
3. हिंदी साहित्य का इतिहास – राम चन्द्र शुक्ल
4. हिंदी साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास– रामकुमार वर्मा
6. रीति काव्य की भूमिका – नगेन्द्र
7. प्रयोजन मूलक हिंदी – प्रो0 नरेश मिश्र
8. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग – विजय कुमार मल्होत्रा
9. कंप्यूटर और हिंदी – हरि मोहन
10. संचार क्रांति – नारायण, नेशनल बुक ट्रस्ट
11. आधुनिक जन संचार और हिंदी – हरि मोहन
12. प्रयोजन मूलक हिंदी – डॉ० डी. के जैस सिंघल, गर्ग

प्रश्नपत्र-निर्माण के लिये निर्देश:-

1 प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित हैं। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

2 प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित 8 प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।

3 द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

21-8-17

Rajeev Malik 21.8.17

Course Code HIC-202
बी० ए० चतुर्थ सेमेस्टर
हिंदी अनिवार्य

External: 80
Internal: 20

Total Credits : 6
Total Marks : 100

घटक–1 कहानी पर आधारित पाठ्यपुस्तक (सप्रसंग व्याख्या) कथाक्रम — 16 अंक

प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक में निम्नलिखित कहानीकारों की कहानियों को शामिल किया जाएगा–

1 प्रेमचंद (ईदगाह)
2 जयशंकर प्रसाद (पुरस्कार)
3 स0 ही0 वात्स्यायन अज्ञेय (गैंगरीन)
4 मोहन राकेश (मलवे का मालिक)
5 फणीश्वरनाथ रेणु (ठेस)
6. फैसला – मैत्री पुष्पा
7. पच्चीस चौका डेढ़ सौ – ओमप्रकाश वाल्मिकी

घटक–2 कहानी पर आधारित पाठ्यपुस्तक (आलोचनात्मक प्रश्न) — 16 अंक

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों के साहित्यिक परिचय, निर्धारित कहानियों के वस्तु पक्ष तथा कला पक्ष पर ही प्रश्न पूछे जाएंगे ।

घटक–3 हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल — 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1 आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
2 हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास
3 हिंदी कहानी : उद्भव और विकास
4 हिंदी नाटक : उद्भव और विकास

घटक–4 पत्र लेखन — 16 अंक

सरकारी पत्र : परिपत्र, अनुस्मारक, कार्यालय आदेश, प्रैस विज्ञप्ति, विज्ञापन, आवेदन।

21-8-17 Rajeev Malik 21.8.17 अनिल कुमार

सहायक ग्रन्थ सूची

1. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति – देवी शंकर अवस्थी
2. कहानी : नई कहानी – सं0 नामवर सिंह
3. हिंदी साहित्य का इतिहास– राम चंद्र शुक्ल
4. हिंदी साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिंदी साहित्य का इतिहास 'दोनों भाग' – विश्व नाथ प्रसाद मिश्र
6. हिंदी साहित्य का इतिहास – सं0 नगेन्द्र, सुरेश चंद्र शुक्ल
7. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास -- डॉ० रामकुमार वर्मा
8. प्रेमचंद और उनका युग – राम विलास शर्मा

प्रश्नपत्र-निर्माण के लिये निर्देश:-

1 प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित हैं। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

2 प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित 8 प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।

3 द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

21.8.17 Rajeev Malik 21.8.17 अनिल कुमार

-25-

Course Code HIC-301
बी० ए० पंचम सेमेस्टर
हिंदी अनिवार्य

L-T-P.
6 – – –

External Marks: 80
Internal Marks: 20

Total Credits: 6
Total Marks: 100

घटक–1 समकालीन हिंदी कविता पर आधारित पाठ्यपुस्तक (सप्रसंग व्याख्या)

प्रस्तावित निर्धारित पाठ्यपुस्तक — 16 अंक

1 स0 ही0 वात्स्यायन अज्ञेय
2 धर्मवीर भारती
3 श्रीनरेश मेहता
4 नागार्जुन
5 रघुवीर सहाय

घटक–2 समकालीन हिंदी कविता (आलोचनात्मक प्रश्न)

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न — 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों पर उनके साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य तथा अभिव्यक्तिगत सौष्ठव पर ही प्रश्न पूछे जायेंगे।

घटक–3 हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : कविता

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न — 16 अंक

1 भारतेन्दुयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ
2 द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ
3 छायावाद
4 प्रगतिवाद
5 प्रयोगवाद
6 नयी कविता

घटक–4 काव्य शास्त्र — 16 अंक

1 शब्द शक्तियाँ
2 काव्य गुण
3 प्रतीक
4 बिम्ब

21-8-17
Rajeev Malik 21.8.17
अनिल कुमार

सहायक ग्रन्थ सूची

1. हिंदी साहित्य का इतिहास— रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य — हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. हिंदी साहित्य का इतिहास 'दोनों भाग' — विश्व नाथ प्रसाद मिश्र
4. हिंदी साहित्य का इतिहास — सं० नगेन्द्र, सुरेश चंद्र शुक्ल
5. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास — डॉ० रामकुमार वर्मा
6. काव्य शास्त्र — भगीरथ मिश्र
7. काव्य सिद्धान्त — ओम प्रकाश शास्त्री
8. भारतीय काव्य शास्त्र — सत्य देव चौधरी

प्रश्नपत्र-निर्माण के लिये निर्देश:-

1 प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित हैं। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

2 प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित 8 प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।

3 द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

घटक—1 समकालीन हिंदी कविता (निर्धारित कविताएँ -)

स०ही० वात्स्यायन अज्ञेय

हमारा देश ,कितनी नावों में कितनी बार ,नाच ,सूनी सी सांझ एक ,साँप

धर्मवीर भारती

रथ का टूटा पहिया ,फ़ागुन की शाम ,बोआई का गीत ,गुलाम बनाने वाले ,विप्रलब्धा

नरेश मेहता

मंत्र-गंध और भाषा , अरण्यानी से वापसी

नागार्जुन

उनको प्रणाम ,सिन्दूर तिलकित भाल ,बादल को घिरते देखा है ,प्रेत का बयान ,अकाल और उसके बाद

रघुवीर सहाय

लोकतन्त्र का संकट ,चिड़ियाँ ,भाषा का युद्ध ,धूप ,रामदास

21-8-17 Rajeev Malik 21.8.17 Renu Mayank अनिल कुमार

Course Code HC-302
बी० ए० षष्ठ_सेमेस्टर
हिंदी अनिवार्य

L-T.-P.
6 - - -

External Marks: 80
Internal Marks: 20

Total Credits: 6
Total Marks: 100

घटक–1 नव्यतर विधाओं पर आधारित पाठ्यपुस्तक (सप्रसंग व्याख्या) 16 अंक

प्रस्तावित निर्धारित पाठ्यपुस्तक

पाठ्य पुस्तक में निम्नलिखित लेखकों की रचनाओं को शामिल किया जाएगा–

1	(निबन्ध)	: बालमुकुन्द गुप्त	(विदाई संभाषण)
2	(निबन्ध)	: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	(उत्साह)
3	(संस्मरण)	: महादेवी वर्मा	(सोना)
4	(ललित निबन्ध)	: आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	(साहित्यकारों का दायित्व)
5	(व्यंग्य)	: हरिशंकर परसाई	(सदाचार का तावीज़)

घटक–2 नव्यतर विधाओं पर आधारित पाठ्यपुस्तक (आलोचनात्मक प्रश्न) 16 अंक

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

पाठ्यक्रम में निर्धारित लेखकों के साहित्यिक परिचय, निबन्धों के वस्तु पक्ष तथा कला पक्ष पर ही प्रश्न पूछे जाएंगे।

घटक–3 हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास 16 अंक

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1 हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
2 हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
3 हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास
4 हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य

घटक–4 प्रयोजनमूलक हिंदी : पत्रकारिता 16 अंक

1 पत्राकारिता : स्वरूप एवं प्रकार
2 सम्पादक के गुण और दायित्व
3 फीचर लेखन
4 समाचार के स्त्रोत

21-8-17 Rajesh Malik 21.8.17

5 साक्षात्कार

सहायक-ग्रन्थ सूची

1. सम्पादन कला – के0 बी0 नारायणन
2. समाचार सम्पादन – प्रेम नाथ चतुर्वेदी
3. हिंदी साहित्य का इतिहास– राम चंद्र शुक्ल
4. हिंदी साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिंदी साहित्य का इतिहास 'दोनों भाग' – विश्व नाथ प्रसाद मिश्र
6. हिंदी साहित्य का इतिहास – सं0 नगेन्द्र, सुरेश चंद्र शुक्ल
7. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – डॉ० रामकुमार वर्मा
8. समाचार, फीचर लेखन एवं सम्पादन कला – डॉ0 हरिमोहन
9. जन माध्यम और पत्रकारिता – प्रवीण दीक्षित
10. लोक सम्पर्क – राजेन्द्र, हरियाणा ग्रंथ अकादमी
11. प्रयोजन मूल हिंदी – प्रो0 नरेश मिश्र
12. समाचार संकलन और लेखन – नंद किशोर
13. मीडिया लेखन – डॉ0 नरेश मिश्र
14. प्रयोजन मूलक हिंदी – डॉ0 डी0 के जैन, सिंघल, गर्ग

प्रश्नपत्र-निर्माण के लिये निर्देश:-

1 प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित हैं। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

2 प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित 8 प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।

3 द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

21-8-17
Rajeev Malik 21.8.17